

RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
MICHELE NOTARANGELO, ANDREA RINALDI



{ ATMOSFERE PRINCIPESCHE

LA MIRABILE RISTRUTTURAZIONE A FIRENZE DI UNA VILLA RINASCIMENTALE

L'architettura come poesia ed emozione. Una visione come genesi del progetto. Uno spazio importante come uno stato d'animo, dove gli arredi rappresentano i sentimenti: lo spazio così concepito, mobile e mutevole, diventa dunque un fondale, un magazzino vivente di segni di supporto alla vita frenetica, all'ondulazione dei sogni ma anche ai capricci di una meteorologia interiore. Dalla collina in cui si trova questa villa il panorama su Firenze è superbo e impareggiabile, al punto da essere stato fonte d'ispirazione per poeti come Eugenio Montale e Ugo Foscolo, che frequentarono le residenze rinascimentali volute dalle nobili casate della città. Questa abitazione costituisce un

patrimonio immobiliare e artistico tornato all'antica grandezza grazie all'opera di restauro svolta mirabilmente dall'architetto Pierluigi Sammarro. Il risultato del suo lavoro è una costruzione elegante e raffinata, che sa stupire e rapire con i suoi spazi e i suoi contrasti; l'elegante villa è un continuo alternarsi di pieni e vuoti, sporgenze e rientranze, dove le forme geometriche si compenetrano accanto a linee pulite ma accattivanti. L'abitazione offre uno sguardo pudico sulla via, come una bella dama vista di spalle, che si gira appena senza svelare il volto. Finché non se ne varca la soglia, questa villa non lascia presagire niente di quel che nasconde al di là del portone.



PAVIMENTO IN COTTO, SOFFITTI IN LEGNO DECORATI ED UN ELEGANTE CAMINO DEL '400 NELLA SALA DA PRANZO. LA SALA È DOMINATA DAL TAVOLO CENTRALE DISEGNATO APPOSITAMENTE DALLO STUDIO SAMMARRO, REALIZZATO CON UNA STRUTTURA METALLICA MINIMAL CHE SORREGGE UN RAFFINATO PIANO IN MARMO CALACATTA. QUEST'ULTIMO INSIEME AGLI ARREDI BAXTER E ALLE LUCI DI IL PEZZO MANCANTE IMPREZIOSISCONO ULTERIORMENTE LO SPAZIO.

Un edificio questo, che risale originariamente alla fase tardo cinquecentesca e che assume al simbolo di villa rinascimentale più tardi, come confermano le finestre inginocchiate del piano terreno e i grandi saloni sempre al piano terreno. Elaborato dall'architetto Sammarro, il progetto si pone, come scopo principale, il dialogo tra gli stili contemporaneo e preesistente, cercando di esaltare l'architettura storica tramite l'utilizzo di arredi disegnati su misura ed icone del design dal carattere minimale e deciso. In particolare, sono stati riportati al loro splendore primordiale i pavimenti, i rivestimenti, i camini del '400 presenti in diverse stanze e le porte con le loro cornici in pietra. Un esempio in questo senso è la magnifica sala da pranzo, un ambiente finemente restaurato con lo scopo di esaltare gli elementi architettonici di pregio originari, inserendo arredi moderni come le sedute di Baxter e il tavolo centrale, ideato dallo stesso Sammarro, con una raffinata struttura metallica.

SOPRA IL TAVOLO DA PRANZO DEL SALONE, SPICCA IL LAMPADARIO IL PEZZO 3 LONG CHANDELIER, ISPIRATO ALL'ARTE CALLIGRAFICA ARABA E REALIZZATO DA IL PEZZO MANCANTE.



La luce, progettata con l'azienda ZR Light, di Firenze, riveste un ruolo importante nell'enfatizzare gli ambienti ed emozionare il visitatore. Un grande lavoro ha richiesto la cucina ampiamente allargata permettendo alla struttura architettonica di riemergere e di mostrarsi completamente in un unico ambiente. Ancora qui, sono state demolite alcune pareti divisorie che impedivano la lettura completa del disegno delle volte. Uno degli spazi più importanti della villa, nel quale emerge la centralità del progetto architettonico, è il salone, dominato dalla presenza di un divano in cuoio, che si adagia su un tappeto che riscalda ulteriormente l'ambiente.



DIRETTAMENTE COLLEGATA CON LA SALA DA PRANZO, LA SALA BILIARDO PROSEGUE LA MEDESIMA FILOSOFIA PROGETTUALE, UTILIZZANDO ELEMENTI CONTEMPORANEI CHE SI FONDONO PERFETTAMENTE CON L'IMPORTANZA STORICA DELL'ARCHITETTURA. L'AREA BAR È REALIZZATA SU DISEGNO DELLO STUDIO SAMMARRO, MEDIANTE LA COMBINAZIONE DI MATERIALI SEMPLICI E PREGIATI. ANCHE LO SPECCHIO È REALIZZATO SU MISURA, PONENDOSI A CORONAMENTO DI UN CAMINO PREESISTENTE CON LE SUE CORNICI IN PIETRA.



I colori caldi e neutri della camera padronale permettono, poi, di esaltare maggiormente l'architettura e le decorazioni di questo ambiente ricco di dettagli preziosi. Un'area trucco e una cabina armadio a vista, dai profili minimal, completano lo spazio, enfatizzato da un attento studio della luce e attiguo al bagno. Fascino e meraviglia anche all'esterno della casa. Pochi giardini, infatti, come quello di questa villa danno un'idea chiara e indiscutibile del termine spesso frainteso di giardino segreto. Un'abitazione da ammirare e da scoprire in ogni suo spazio e in ogni suo arredo.

DOMINATA DALLE LINEE GEOMETRICHE DELL'ARCHITETTURA, LA CUCINA COMPRENDE UN MODELLO MOLteni VVD, DINAMICO E SOFISTICATO, CHE LAVORA SUI CONTRASTI TRA GLI ELEMENTI ESILI DEI FIANCHI E LO SPESSORE FORTE DEL PIANO DI LAVORO IN CEMPA DI GRÈ.

118



SAMMARRO ARCHITECTURE STUDIO

Pierluigi Sammarro, architetto, vive e lavora a Firenze dove fonda lo studio Sammarro Architecture Studio, che oggi vanta diversi collaboratori tra le due sedi, Firenze e Calabria. Opera soprattutto nell'ambito residenziale, sia nella nuova esecuzione che nel recupero di edifici, realizzando uffici, loft, spa&wellness, showroom ed abitazioni esclusive. Questa attività ha consentito un particolare approfondimento per la ricerca del linguaggio espressivo nonché estrema sensibilità per i dettagli, ricerca dei materiali innovativi e qualità formali e progettuali degli elementi luminosi. Molti dei suoi lavori sono pubblicati sulle più autorevoli riviste di interior design e su alcuni importanti libri di architettura, in Italia e all'estero.

IN QUESTO INTERNO

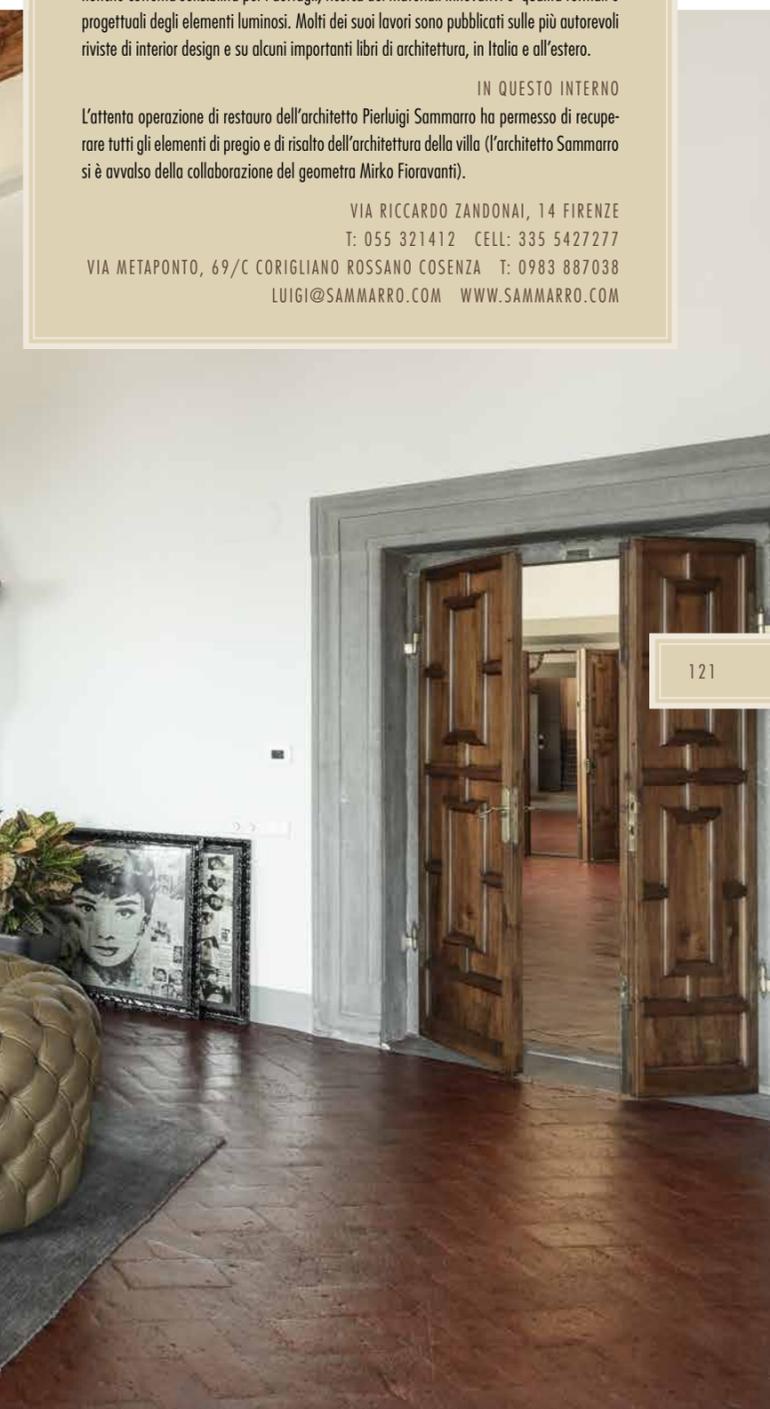
L'attenta operazione di restauro dell'architetto Pierluigi Sammarro ha permesso di recuperare tutti gli elementi di pregio e di risalto dell'architettura della villa (l'architetto Sammarro si è avvalso della collaborazione del geometra Mirko Fioravanti).

VIA RICCARDO ZANDONAI, 14 FIRENZE

T: 055 321412 CELL: 335 5427277

VIA METAPONTO, 69/C CORIGLIANO ROSSANO COSENZA T: 0983 887038

LUIGI@SAMMARRO.COM WWW.SAMMARRO.COM



NEL SALONE, IN CUI EMERGE UN IMPORTANTE DIVANO IN CUOIO, TROVAMO UN CAMINO DEL '400 CHE HA SUBITO UN ATTENTO LAVORO DI RESTAURO INSIEME AI PAVIMENTI E AI SOFFITTI. QUI È STATA CREATA ANCHE UN'AREA MUSICA, INDIVIDUATA DA UNA CONFORTEVOLE LOUNGE CHAIR. GLI ARREDI REALIZZATI SU MISURA E QUELLI DI PRODUZIONE SONO STATI SCELTI ANCHE IN QUESTO CASO PER RISPETTARE LA MISURA DEL PASSATO ED ESALTARNE LE PECULIARITÀ.



MOLTO DELICATO È STATO L'INTERVENTO ALL'INTERNO DEL VANO SCALA, PER PERMETTERE IL POSIZIONAMENTO DELL'ASCENSORE. A QUESTO SCOPO È STATA RIMODELLATA LA SCALA ED INSERITO UN ASCENSORE DALLE LINEE CONTEMPORANEE, RIVESTITO MEDIANTE UNA CONTROCASSA METALLICA GALVANIZZATA CON FINITURA SPAZZOLATA, CHE BEN SI INTEGRA ALL'INTERNO DELLO SPAZIO ARCHITETTONICO.



LA CAMERA PADRONALE È CARATTERIZZATA DALLA CENTRALITÀ DEL LETTO FREESTANDING, POSTO LONTANO DA QUALSIASI PARETE PER EVITARE DI OSCURARE I MERAVIGLIOSI AFFRESCI ORIGINALI METICOLOSAMENTE RESTAURATI.

DIRETTAMENTE COLLEGATO ALLA CAMERA DA LETTO, C'È IL BAGNO PADRONALE, UNO SPAZIO DI CIRCA 80 MQ. DALLA VALENZA TRITTICA, IN QUANTO TROVIAMO LA ZONA BAGNO, LA ZONA RELAX E LA GRANDE CABINA ARMADIO. NELL'AREA BAGNO TROVIAMO DUE WC SEPARATI, UNA VASCA FREESTANDING E UN GRANDE PIANO IN MARMO. LA ZONA RELAX È STATA DISEGNATA PER ADATTARSI ALLO SPAZIO, E DIVIDE LA ZONA BAGNO DAL GUARDAROBA A VISTA DAI PROFILI LEGGERI ED ELEGANTI. PAVIMENTI E RIVESTIMENTI SONO REALIZZATI IN MARMO CALACATTA ARABESCHE.



CRISTOFARI MATERIA E DESIGN

Una storia, quella dell'azienda Cristofari, iniziata tre generazioni fa, nel 1952, per merito del fondatore Umberto Cristofari e nata con l'obiettivo di proporre prodotti e soluzioni di qualità. Decenni durante i quali la crescente innovazione nel mondo dell'edilizia ha offerto a Cristofari l'opportunità di scegliere per una costante evoluzione. Fino ad arrivare ad oggi in cui l'azienda opera nel campo della distribuzione di materiali e superfici per la casa ma che ambisce a soddisfare tutte le richieste del progetto per l'interior design. La nuova mission, quindi, è quella del servizio e della consulenza accanto al prodotto.

IN QUESTO INTERNO

Cristofari ha fornito tutto il materiale relativo ai bagni: dagli arredi alle specchiere, rubinetterie, sanitari, radiatori, docce, vasche ed accessori.

SHOWROOM PALESTRINA: VIA PRENESTINA
NUOVA, 307 T: 06 95270153
SHOWROOM ROMA: VIA RIANO, 1
T: 06 33221554
INFO@CRISTOFARI.EU
WWW.CRISTOFARI.EU

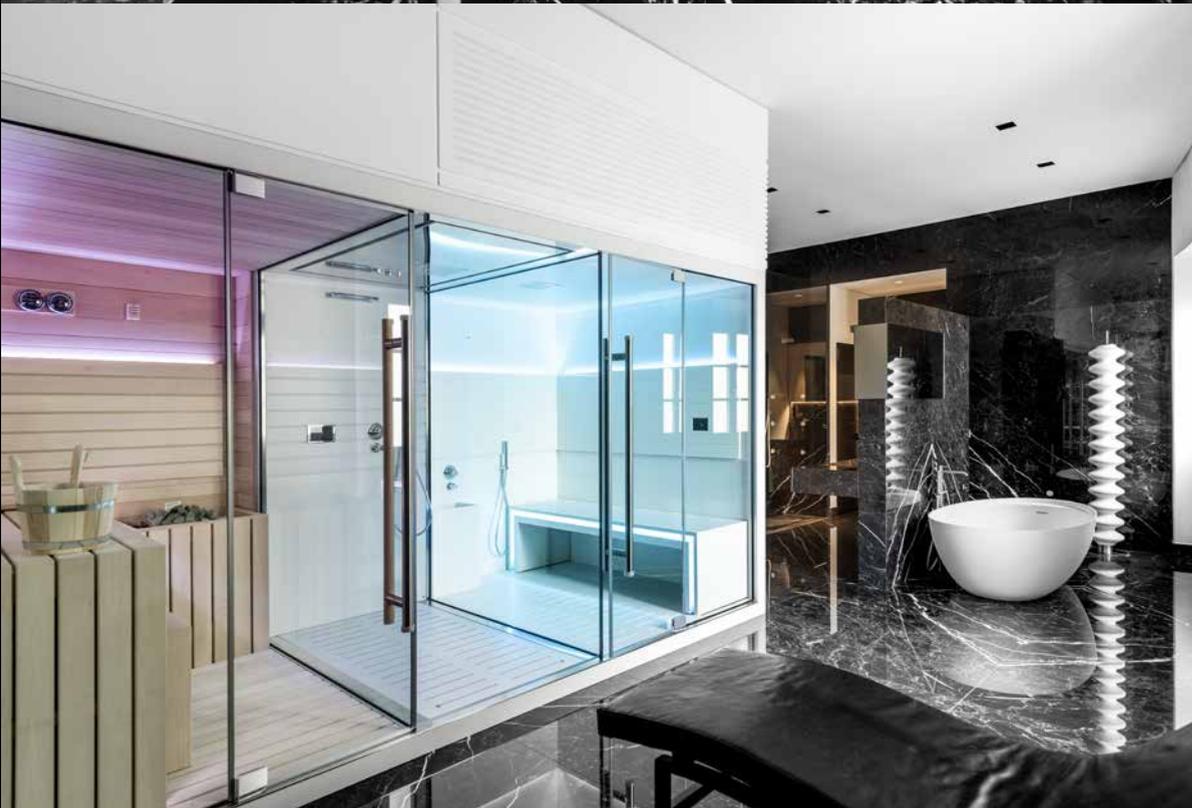
LINOLEUM GOMMA ZANAGA SRL

Nella Firenze storica degli anni '50, nella centrale Via de' Benci, nasce la bottega Linoleum Gomma Zanaga, fiore all'occhiello della città per il settore delle pavimentazioni resilienti, dei rivestimenti ed altri articoli per il decoro della casa. A seguire negli anni '70, la società cambierà sede ed affiancherà all'attività già in corso, la vendita all'ingrosso in tutto il territorio nazionale; attività proseguita ancora oggi dalla consociata KOBEL. Nel 2005, nelle persone di Zanaga Marco e Barbara, attuali titolari, Linoleum Gomma Zanaga veste di nuovo l'attuale sede di Via Baccio da Montelupo, 14. Con i suoi 1000 mq. di superficie lo show room offre interessanti opportunità nel settore residenziale e contract. Ancora oggi si inserisce tra le prime aziende per l'assortimento di pavimenti e rivestimenti plastici e in linoleum, caldi parquet, pregiate moquette, tappeti moderni ed artigianali, erba sintetica, tatami, colorati tessuti e carte da parati, arredo bagno, tende tecniche e zanzariere ed altro ancora per l'arredo della casa.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha fornito e posato circa 320 mq di parquet prefinito essenza rovere scelta nodino in formato spina di pesce con taglio francese. Il nome di questo parquet è Roma. Il battiscopa fornito è in legno laccato bianco. Inoltre, in tre bagni l'azienda ha fornito e posato la carta da parati (3 disegni scelti dal catalogo London Art).

VIA BACCIO DA MONTELUPO, 14/16C FIRENZE
T: 055 7321663
NEGOZIO@ZANAGA.ORG
WWW.ZANAGA.IT



LA CAMERA DEGLI OSPITI È UNO SPAZIO DOMINATO DALL'IMPONENTE SOFFITTO IN CAPRIATE LIGNEE, CHE SVELANO GLI EMBRICI APPPOSITAMENTE DECORATI CON IL GIGLIO DI FIRENZE. IN QUESTO CASO IL PAVIMENTO È STATO REALIZZATO EX NOVO, CON UN PARQUET TINTO E POSATO A SPINA FRANCESE CHE RENDE L'AMBIENTE CONTEMPORANEO E PRESTIGIOSO.



126

l'altra didascalìa

C'è chi la fa risalire al 59 a.C. da parte dei romani durante le celebrazioni per l'avvento della primavera, c'è chi la associa al simbolo del mitico fondatore Fiorino (pretore romano), che chi invece vi trova un simbolo religioso. Il giglio è il simbolo di Firenze da migliaia di anni. Di giorno non si sente il suo profumo, pare che nasconda ogni tesoro in sé. Bisogna avvicinarsi ad esso, curvarsi sopra il suo calice bianco per ricevere qualcosa dal suo respiro. Di notte, nel buio, soltanto questo fiore è sveglio nel gran silenzio delle stelle. Il suo biancore risplende nel buio e riempie il giardino d'un dolce profumo. Forse è per questo che qualcuno ha deciso di ammirarlo sul soffitto ligneo della propria camera da letto....

ALBED

Albed è un'azienda che opera nel settore dell'alluminio dal 1964. Propone un sistema completo di soluzioni tecniche composto da porte, pareti modulari, cabine armadio e complementi d'arredo. Le porte Albed possono essere considerate come dei gioielli di architettura e di design. L'azienda ha una realtà produttiva legata alla trasformazione dell'alluminio, nei suoi laboratori l'elemento metallico viene plasmato e abbinato ad altri materiali nobili come il vetro e il legno per dare vita a creazioni d'arredo uniche. Il rispetto per l'ambiente e la volontà di impiegare materie prime duttili, nobili ed ecologiche hanno portato Albed a sviluppare un know how specializzato e dedicato a chi cerca prodotti personalizzati e un servizio a misura di progetto.

IN QUESTO INTERNO

Albed ha realizzato il sistema per cabine armadio Solo con illuminazione led integrata, sia nella versione isola free-standing che nella versione a parete. Come porte, invece, sono state scelte diverse soluzioni: Quadra vetro singolo nelle versioni scorrevole, battente filomuro e a bilico con stipse in luce; per le battenti filomuro in legno è stata scelta la collezione Next; inoltre è stata adottata una versione custom di Integra, battente filomuro ambo i lati, dotata di lamiere di rinforzo all'interno della struttura, serratura multipunto e rostri.

VIA SAN MARTINO
NOVA MILANESE (MONZA BRIANZA)
T: 0362 367112
INFO@ALBED.IT WWW.ALBED.IT

STUDIO D'INTERNI SRL DI BELTRAMI E GALASSI

Da 30 anni, Studio D'Interni è un'importante icona per l'arredamento di design: dalla vendita alla progettazione per gli spazi interni ed esterni. Dalla sede storica di Castiglion Fibocchi in cui ha fondato le sue radici, Studio D'Interni ha legato il suo nome a molti dei più prestigiosi marchi di mobili internazionali e italiani. Il marchio è legato ai titolari Beltrami Osvaldo e Galassi Stefano che sono i fondatori e che tutt'oggi la gestiscono. Materiali eleganti, creatività, avanzate soluzioni, forte attenzione alle necessità dei clienti, queste sono le qualità che si possono trovare in questo studio, che rappresenta la prima scelta delle migliori marche Made in Italy.

IN QUESTO INTERNO

Studio d'Interni ha fornito la consulenza e l'ausilio di materiale tecnico all'architetto Sammarro, curando anche la logistica, l'installazione e il montaggio di tutta la fornitura. Sono stati utilizzati i più grandi brand made in Italy, tra cui: Baxter, B&B Italia, Molteni, Bonaldo, Jesse, Talenti, Mdf, Riva 1920.

VIA G. FRACASSI, 1
CASTIGLION FIBOCCHI (AREZZO)
T: 0575 47055
INFO@STUDIODINTERNI.COM
WWW.STUDIODINTERNI.COM



IL PEZZO MANCANTE

Il Pezzo Mancante nasce nel 2010 dall'idea vincente di Cosimo Terzani e Barbara Bertocci che, unendo le rispettive conoscenze nell'illuminazione e nel mobile e spinti dall'amore per la materia e dalla profonda passione per la propria terra, la Toscana, hanno creato un mondo fatto di concretezza e visionarietà. Un mondo di esaltazione della bellezza del pezzo fatto a mano; pezzi d'arte da sfiorare con le dita, per sentirne il calore e la familiarità. Ogni pezzo è un pezzo unico, come per i tavoli in legno massello o le credenze in legno massello e marmo. Ma anche i lampadari, che vengono interamente realizzati a mano, hanno sempre piccole differenze che sono il valore aggiunto della lavorazione manuale. Il Pezzo Mancante è un mondo di memoria, materia, tatto, esaltazione dei sensi, eleganza, passione, dove concedersi il lusso di guardare, pensare, fare e andare alla ricerca di qualcosa che mancava: Il Pezzo Mancante appunto.

IN QUESTO INTERNO

Il Pezzo Mancante ha fornito il lampadario, Il Pezzo 3 Long Chandelier e l'appliche Il Pezzo 3 Wall Sconce, oggetti ispirati all'arte calligrafica araba, una collezione di lampade in ottone forgiato a mano ed eleganti candele di cristallo illuminate da Led di altissima qualità.

VIA ROCCA TEDALDA, 31 FIRENZE

T: 055 3989901

INFO@ILPEZZOMANCANTE.COM

WWW.ILPEZZOMANCANTE.COM

IL BAGNO DEGLI OSPITI È UNO SPAZIO PENSATO PER DIALOGARE ONOREVOLMENTE CON LA STRUTTURA STORICA, TRAMITE IL CONTRASTO TRA IL BIANCO DEL SOFFITTO IN LEGNO E LO SCURO DEI MARMI APPPOSITAMENTE DISEGNATI. L'UTILIZZO DI DUE ICONE DEI DESIGN COME LA VASCA FREESTANDING VIEQUES DI AGAPE E IL PIPE DELLA BOFFI, SI RELAZIONANO TRA DI LORO RIPRENDEDO LA STORICITÀ DELL'AMBIENTE.



ZR LIGHT

Fondata nel 2006, ZR Light è una azienda di Lighting Design, di realizzazione e commercializzazione di apparecchi illuminanti dove professionisti di lunga esperienza danno luce e forma ai vostri ambienti. Che siano interni od esterni, ZR Light opera e progetta l'illuminazione per le residenze private, l'ospitalità, i musei, i punti vendita, gli showroom, gli uffici e il settore industriale. ZR Light esalta il vostro ambiente con una speciale attenzione agli aspetti più pittorici, espressivi ed emozionali legati alla luce. Lo spazio, modellato dalla luce per dare fruibilità e benessere, risulterà di forte impatto emotivo. Dal Concept illuminotecnico fino alla Progettazione degli Scenari e puntamento luci, la Vendita e Assistenza post-vendita, L'Azienda segue Clienti e Professionisti lungo tutto il percorso di definizione e di realizzazione del Layout dove la luce diventa elemento fondamentale di valorizzazione ed esaltazione dello spazio e del suo Design.

IN QUESTO INTERNO

Zr light ha effettuato lo studio illuminotecnico e fornito l'intera illuminazione degli interni della villa utilizzando vari brand e realizzando alcuni corpi speciali.

VIA DEI CONFINI, 228 LOC. CAPALLE – CAMPI
BISENZIO (FIRENZE)
T: 055 8960379
INFO@ZRLIGHT.IT
WWW.ZRLIGHT.COM

PB FINESTRE

Da oltre 50 anni PB FINESTRE è un'azienda leader a livello internazionale per la produzione di finestre in legno e legno-alluminio, persiane, oscuranti, e tutto ciò che riguarda il mondo degli infissi in legno di alta qualità. La qualità del brand PB Finestre, sinonimo di innovazione, design e prestazioni, è rappresentata soprattutto dalla sua missione: migliorare la qualità della vita. Grazie alla straordinaria flessibilità produttiva PB Finestre è in grado di interpretare qualsiasi richiesta progettuale e svilupparla in un prodotto perfettamente funzionale. Tutti i lavori vengono realizzati in partnership con gli studi di progettazione; dall'idea al progetto fornendo una consulenza costante e finalizzata.

IN QUESTO INTERNO

Era emersa la necessità di mantenere quella superba classicità anche nelle finestre e per questo si è lavorato su un serramento in legno in stile 800 con traversini alla Toscana.

SEDE LEGALE, STABILIMENTO PRODUTTIVO:
VIA RIDOLFINA SN, LOC. BARCHI, TERRE
ROVERESCHE (PESARO URBINO)
T: 0721 728545
FACTORY STORE: VIA ROMA, 41 PIEVE A NIEVOLE
(PISTOIA)
T: 0572 93231
INFO@PBFINESTRE.IT
WWW.PBFINESTRE.IT



TOSCA SRL

La famiglia Tosto vanta oltre 70 anni di esperienza nel settore dell'edilizia. Una strada iniziata nel primo dopoguerra in Calabria, quando nonno Costantino Tosto aprì la sua prima attività in questo settore, portata negli anni '90 in Toscana da Luigi prima con l'azienda EdiTosto, e poi, dal 2001, TOSCA SRL. Oggi l'attività conta 25 dipendenti, ai quali si aggiungono altri 10 collaboratori esterni tra tecnici e specialisti, ed è diretta da Costantino e Francesco Tosto che sono i due soci. Con la terza generazione l'azienda ha accresciuto sempre di più i servizi offerti alla propria clientela fornendo alta professionalità nella gestione dei cantieri dal progetto alle chiavi a 360°. Da oltre 15 anni ha inserito al proprio interno il settore relativo all'impiantistica termoidraulica di condizionamento.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha svolto un'opera di risanamento in cui la difficoltà maggiore è stata proprio quella di conservare nel tempo la struttura originaria e storica dell'edificio. La parte sicuramente più impegnativa quella sugli impianti elettrici termoidraulici e di condizionamento fra i più innovativi che siano mai stati realizzati e tutto nel pieno rispetto delle caratteristiche storiche dell'edificio.

VIA TURCHIA, 9 FIRENZE T: 055 6121290
INFO@TOSCACOSTRUZIONI.COM
WWW.TOSCACOSTRUZIONI.COM

TECNA SPA

L'attività di TECNA spa inizia nel 1972 con la produzione di arredamenti per negozi e nella realizzazione di spazi pubblicitari ed architetture d'interni. Dal 1980 si specializza nell'allestimento di punti vendita affiliati a catene di franchising, un ambito nel quale vanta l'arredo di circa 9000 tra negozi, stores, corner, & f. outlet in Italia e all'estero gestiti da prestigiosi marchi. Ambienti arredati per comunicare emozioni, e nello stesso momento accogliere e mettere a proprio agio le persone, garantendo qualità e massima attenzione alle molteplici esigenze di ogni cliente, grazie al costante impegno rivolto nell'offrire sempre servizi personalizzati ed esclusivi.

IN QUESTO INTERNO

Tecna ha fornito vari mobili su misura, composti dall'assemblaggio di più materiali, vari tipi di legno, ferro, specchi ecc. Tra gli altri, sono stati forniti: mobili su misura, basso in legno verniciato nero opaco a poro aperto e pensili in legno; mobile basso con ante, fianchi e cassetti in legno verniciato nero opaco a poro aperto e interno in nobilitato nero opaco, top in nobilitato nero opaco; rivestimento su misura, con specchio fumè con vano per monitor, parete avanzata con illuminazione led, e altro ancora.

SEDE LEGALE: VIA DANTE, 14 MILANO
SEDE PRODUTTIVA: VIA CASSIA NORD, 625 MONTERONI D'ARBIA (SIENA)
T: 0577 375100 WWW.TECNASPA.IT

UN MERAVIGLIOSO GIARDINO ALL'ITALIANA CIRCONDA TUTTA LA VILLA, RENDENDO ANCORA PIÙ AFFASCINANTE E ROMANTICA L'INTERA PROPRIETÀ. IL LASTRICO SOLARE PERMETTE UNA DELLE VEDUTE PIÙ BELLE DI FIRENZE, UNA SPLENDA CITTÀ SENZA TEMPO PROPRIO COME IL PROGETTO DELLA VILLA.