



DENTROCASA

mensile di design, tecnologia e innovazione





millennial **PROJECT**

Dalla ristrutturazione di un fabbricato alla realizzazione di una dimora di ultima generazione, al passo con le esigenze e la progettualità del nuovo millennio.

progettazione e architettura d'interni sammarro architecture studio
testo anna zorzanello ph nico marziali



Al centro dell'area dedicata al salotto, divano "destrutturato" in tessuto colore sabbia con doppie sedute, composte da chaise longue sul lato rivolto al maxi schermo della TV e da pouf sul lato fronte living (Tappezzeria F.lli Greco snc, Montalto Uffugo - Cs). Incassato nella parete centrale, il camino a gas. Accanto alla poltrona Egg di design, in tessuto giallo ocra, tavolino in vetro su struttura in metallo. Monolitiche ed eleganti le casse per la musica. Al soffitto, cadente decorativo Vibia. Parquet in listone di Rovere.

Una giovane coppia di spirito, passioni e prospettive contemporanei si rivolge allo studio dell'arch. Pierluigi Sammarro per la progettazione della propria residenza al primo piano di un fabbricato di ampie superfici. Al passo con le richieste tecnologiche e all'avanguardia dei proprietari, il professionista lavora con loro a un dettagliato progetto virtuale per definire nei particolari un risultato abitativo e coeso ben più articolato e complesso. Le esigenze "millenarie" dei più sofisticati impianti, da quello termico a pavimento con l'inserimento di un modernissimo camino a gas, alla progettazione lighting design con lo studio di scenografici punti luce, a quello audio video con casse acustiche e maxi schermo, si uniscono al desiderio di spazi larghi e ariosi, in cui le trasparenze prevalgono all'insegna di un vivere quotidiano, elegante e libero da ostacoli strutturali di vecchia generazione, secondo un disegno progettuale attuale, confortevole e duraturo. L'architetto Sammarro realizza così una dimora dal carattere altamente contemporaneo, prediligendo in accostamenti tono su tono, in un dialogo elegante e unitario, materiali sobri e nobili, quali il Rovere per il parquet e il Travertino e il Noce Nazionale per le boiserie. Tali elementi percorrono la residenza, specchiandosi nei vetri delle quinte divisorie tanto nella zona giorno quanto nell'area notte, esprimendo lo studiato concept abitativo attraverso cui lo spettatore interno diventa protagonista assoluto della scena. L'intervento radicale sulla struttura e la nuova distribuzione planimetrica hanno determinato quindi la scelta e la totale progettazione di mobili e complementi su misura, che armoniosamente si integrano ai volumi architettonici così come ai mirati e decorativi tagli di luce, creati lungo le pareti e i controsoffitti. Assumono, infine, grande importanza gli elementi portanti e centrali, intorno ai quali ruotano e si riflettono le diverse aree: nel living il volume rivestito di robusto travertino che collega l'area alla cucina, e negli spazi padronali privati il grande cubo di cristallo che delimita la lussuosa sala da bagno dove al centro, come una prima donna, regna una rilassante doppia vasca.

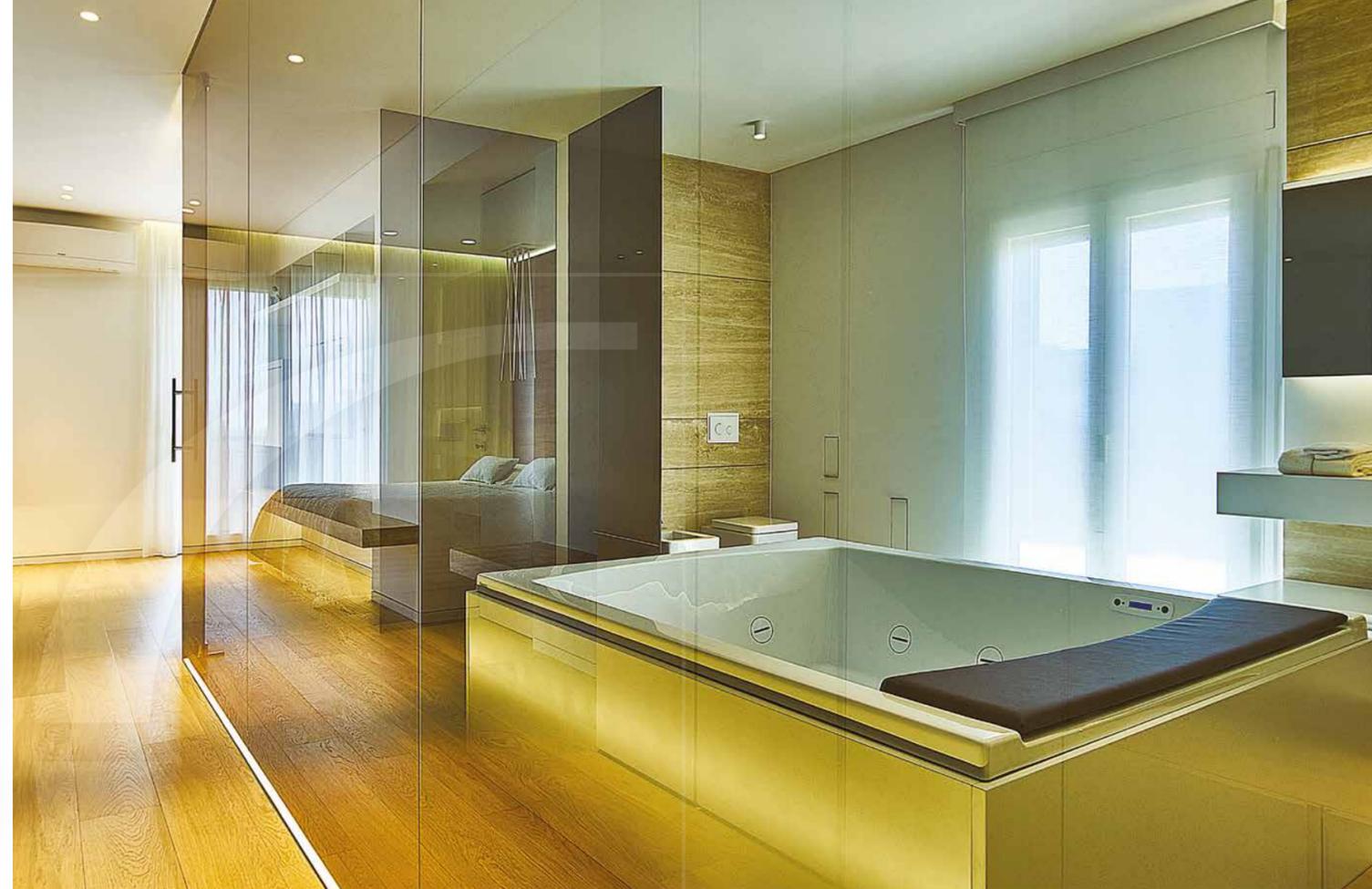
Larga inquadratura della zona giorno: l'area conviviale comunica con la cucina attraverso una quinta scorrevole di vetro, (Vetreria Foglia, Petilia Policastro - Kr) eliminando qualsiasi ostacolo visivo. Il tavolo da pranzo Riva, in legno su struttura di metallo, circondato da sedie in legno e cuscino in tessuto, è illuminato dal cadente decorativo Vibia. Robuste lastre di pietra in Travertino rivestono il volume centrale, illuminato da barre a led e caratterizzante l'ingresso. A soffitto videoproiettore laser con videoprocessore "Lumagen Radiance" e schermo ad alto contrasto con visibilità ottimale anche con luce diurna (4K AUDIO di Bondi Diego, Acqualagna - Pu).





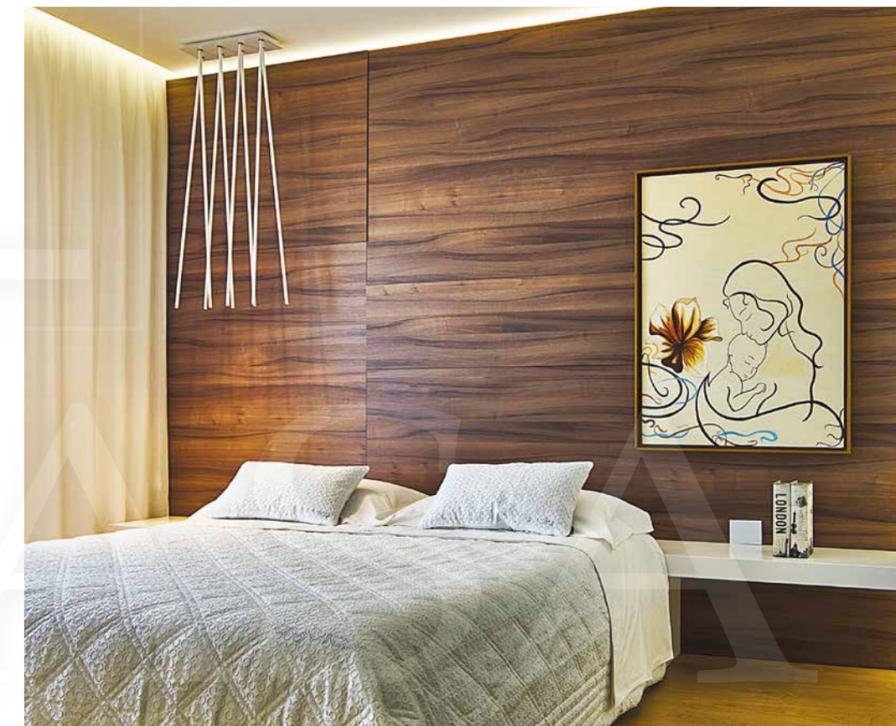
L'ampio spazio cucina si sviluppa principalmente su due lati: gli elementi a incasso ne definiscono la composizione regolare e geometrica, proposta anche nell'isola centrale. Il lavello si accompagna all'area cottura con piano in Corian® su cui poggia il cavalletto in Travertino che richiama il rivestimento del volume con dispensa e piccola cantina. La trasparenza dell'elegante porta scorrevole esalta la continuità visiva e prospettica degli spazi (Vetzeria Foglia).

INTROCCASA



Gli ambienti padronali costituiscono un rilassante rifugio privato, dagli spazi complementari; eleganti quinte di vetro (Vetzeria Foglia) separano la camera da letto dalla sala da bagno, uno scrigno di cristallo impreziosito dall'illuminazione soffusa e dalla doppia vasca. Di lato, un corridoio conduce alla cabina armadio. Scaldano l'atmosfera, richiamando il concept della zona giorno, il Rovere del parquet e il rivestimento in noce nazionale alle spalle del letto. L'impianto elettrico della casa è stato realizzato da lembo Impianti (di lembo Maurizio, Cutro - Kr).

DENTRO





arch. pierluigi sammarro

chi

Sammarro Architecture Studio
progettazione
e architettura d'interni
via Riccardo Zandonai 14 Firenze
tel 055 321412
luigi@sammarro.com
sammarro.com

4K AUDIO di Bondi Diego
videoproiettore e sistemi audio
via Canfiagio, 13/a
Acqualagna Pu
tel 334 9721904
4kaudio.net
webmaster@4kaudio.net

F.lli Greco snc
realizzazione divani
via Benedetto Croce, 95/97
Montalto Uffugo Cs
tel 0984 927366
fligrecoshowroom.it
f.ligrecosnc@libero.it

Grimo Costruzioni srl
esecuzione lavori edili
via Martiri di Cefalonia, 2/h
Catanzaro Lido Cz
tel 393 9910631
costruzionigrimo@libero.it

Iembo Impianti
di Iembo Maurizio
realizzazione impianto elettrico
via Canalicchio, 34 Cutro Kr
tel 338 7709444
iemboimpianti@gmail.com

Vetzeria Foglia
vetrate e arredi
via Nazionale, 227
Petilia Policastro Kr
tel 0962 432200
vetzeriafoglia@alice.it



*Scorcio del bagno di servizio della zona giorno: esaltato dal taglio di luce verticale, il lavandino monoblocco Antonio Lupi stacca sulle piastrelle blu elettrico del pavimento e su quelle verticali in 3D, Mutina; in profondità il setto-boiserie del corridoio in Noce Nazionale.
I lavori edili dell'intera abitazione sono stati realizzati da Grimo Costruzioni srl (Catanzaro Lido - Cz).*