



RIGOROSAMENTE CHIC

Luminosità e interconnessione spaziale: questi sono i cardini del progetto realizzato da Pierluigi Sammarro a Corigliano Calabro per una casa privata dal sapore "classicamente discreto"

L'impatto visivo è forte. Entrando in quella che il suo progettista definisce "minimal chic house" lo sguardo abbraccia in una unica prospettiva i diversi momenti della vita domestica: zona pranzo, home theatre, zona conversazione e camino – che caratterizzano il living/open space – si mostrano allo spettatore in armoniosa sequenza. Gli interni sono scanditi da prospettive dinamiche, animati dalla scala di collegamento con il soppalco e dalle grandi finestre attraverso cui il panorama entra a dilatarne gli orizzonti. La luce arriva senza limiti anche dalle finestre e dal soffitto del piano superiore attraverso un lucernario nella copertura, e si espande grazie al candore assoluto che domina negli interni. Le pareti della house infatti sono finite con vernici bianche e caratterizzate da texture, come le fughe create direttamente nell'intonaco della parete curva che segna la connessione tra zona giorno e notte, o come il rivestimento della parete della zona living realizzato in pietre naturali a spacco. Al centro dell'ambiente al primo piano, l'arch. Sammarro ha attribuito particolare valore

\\ Grande attenzione è stata riservata a cromie e materiali, scelti affinché infondano serenità ed eleganza, in un ambiente che è possibile definire classicamente discreto. //



Tipo di struttura: residenza privata

Anno: 2005

Località: Corigliano Calabro (CS)

Proprietà: Vincenzo e Francesca Romano

Superficie: 200 mq ca

Progettista: architetto Pierluigi Sammarro

Arredi: Marassutti, Binova, Linea sedia,

Romano interni

Cucina: Del Tongo

Forniture bagni: Catalano, Globo,

Ritmonio, Zazzeri,

Porte: Giuseppe Caricato Falegnami

Illuminazione: Viabizzuno, Erco, iGuzzini

Rivestimenti: Parquet Berti, Ceramica Refin

Elettrodomestici: Rex, Miele

Foto: Filippo Gradilone

A destra il monumentale camino, re della zona living, della quale in apertura abbiamo uno scorcio. Nella pagina successiva, dall'alto: la parete in pietre naturali, la scala in travertino di Rapolano e la boiserie del bagno in rovere.



scenografico al camino, elemento dalla grande forza scultorea, posto nel cuore della sala e incastonato nel soffitto. Interamente realizzato in parquet di rovere, il pavimento crea continuità tra zona giorno e zona notte, dove sono posti i bagni e le due stanze da letto. Di particolare interesse è la vasca del bagno padronale disegnata su misura e realizzata in travertino di Rapolano come la scala di collegamento posta nell'ingresso-hall, con fasce di legno che richiamano il pavimento. Ancora rovere per la boiserie dei servizi dedicati agli ospiti. Grande attenzione è stata riservata in fase di progettazione agli elementi cromatici e all'uso dei materiali, scelti affinché infondano serenità ed eleganza, in un ambiente che, nel complesso, è possibile definire classicamente discreto: priva di contrasti cromatici, stonature, azzardi, la "minimal chic house" è caratterizzata da una compostezza rigorosa ... che non stona mai. **Liana Peccenini**



Pierluigi Sammarro vive e lavora a Firenze, dove ha fondato lo studio **Pierluigi Sammarro architectural group** con il quale opera soprattutto nell'ambito residenziale, sia nella nuova esecuzione che nel recupero di edifici. Questa attività ha consentito un particolare approfondimento delle possibilità espressive dei materiali e delle tecniche di esecuzione, delle qualità formali e progettuali degli elementi luminosi.

Specializzato nei settori residenziale, commerciale e del contract, ha focalizzato il proprio impegno nella progettazione e nel design di interni. Ha realizzato e curato l'architettura di edifici residenziali e commerciali in Italia - a Firenze, Bari, Bologna, Roma, Alba Adriatica, San Benedetto del Tronto, Potenza, Cosenza, Corigliano Calabro - e all'estero, come a San Paolo in Brasile e Montevideo in Uruguay.

