

PIERLUIGI SAMMARRO LA SOBRIETA' CHE ARREDA

di Laura Alberti

IN CALABRIA, UN APPARTAMENTO
MULTILEVEL CONIUGA
LA SEMPLICITÀ
DELLE FORME E DEI MATERIALI
CON ELEMENTI DECORATIVI
ELEGANTI E RAFFINATI.
A DOMINARE LA SCENA,
IL CAMINO MINIMAL DELLA ZONA
GIORNO E LA BELLISSIMA SCALA
CHE FA DA CONNESSIONE
TRA I DIVERSI AMBIENTI



Pierluigi Sammarro, architetto e titolare dello studio Pierluigi Sammarro architectural group – www.pierluigisammarro.it
Spazi commerciali, esclusive residenze private e strutture per l'ospitalità sono i campi d'azione di questo studio con sede a Firenze e in Calabria, a Corigliano Calabro. Per ogni progetto, in Italia come all'estero, ciò a cui viene data maggiore importanza è l'aspetto creativo, che nasce da un mix tra industrial design, interior decoration, architettura e urban planning. Lo studio oggi vanta, tra le due sedi, quasi 10 componenti e molte delle sue opere sono pubblicate sulle più autorevoli riviste e libri di architettura.

Commercial spaces, exclusive private residences and structures of hospitality are the fields of interest of this studio located in Corigliano Calabro and with a second headquarters in Florence. For each project, in Italy and abroad, the greater importance is the creative aspect, which stems from a mix of industrial design, interior decoration, architecture and urban planning. The studio has, between the two locations, almost 10 people and many of its works have been published in the most important architectural magazines and books.



Vista dall'ingresso di una parte della zona living. A dominare la scena è il camino Gyrofocus sospeso di Focus.

Il pavimento in finitura wengè di Listone Giordano esalta l'ambiente total-white, tipico delle architetture di Sammarro, mentre i divani sono i Quadra di Frau. La parete decorativa veste la carta da parati fornita dalla Zanaga di Firenze

Partial view of the living area from the entrance. Which dominates the scene is the suspended Gyrofocus fireplace by Focus. The wenge floor by Listone Giordano enhances the total-white ambience, typical of Sammarro's architectures, while the Quadra sofas are signed by Frau. The decorative wall is covered by Zanaga Firenze wallpaper

Vista d'insieme della zona living, arredata con divani Quadra di Frau e poltrone Arflex. La parete attrezzata è stata realizzata e finita con profili 094 Viabizzuno forniti dalla ZR Light di Campi Bisenzio, Firenze; tutti i complementi d'arredo sono stati creati su disegno dell'architetto Sammarro

Total view of the living area, with the Quadra sofas by Frau and the armchairs by Arflex. The equipped wall has been realized with 094 Viabizzuno profiles given by ZR Light in Campi Bisenzio, Florence. All the pieces of furniture have been designed by Sammarro



A sinistra: proiezione dell'intera area living, con la zona relax/lettura. Sullo sfondo si intravede lo studio, annunciato dal cristallo color ambra che rende l'ambiente elegante. A destra: la cucina, espressione di un concetto minimale, è firmata Ernesto Meda. Le basi bianche risaltano sotto il top in acciaio; la cappa decorativa, realizzata su disegno dell'architetto Sammarro, è finita con vernice all'acqua e illuminata con i prodotti Viabizzuno forniti dalla ZR Light.

Il pavimento è stato scelto perché, pur in armonia con l'ambiente total-white, potesse delimitare l'area lavoro

Left: the entire living room, with the area dedicated to relax and lecture. In the background we can see the studio, announced by the amber-coloured crystal which gives elegance to the ambience. Right: the minimal kitchen is signed by Ernesto Meda. The white bases stand out from the steel top; the hood, designed by Sammarro, is refined with water-based paint and illuminated by Viabizzuno products by ZR Light. The floor has been chosen in order to be in harmony with the ambience and to delimitate the working area



Uno splendido esempio di architettura multilevel, con ambienti lineari e raffinati chiamati a dialogare tra loro. Uno spazio aperto giocato attorno al camino al centro del soggiorno, dove la sobrietà non annoia ma arreda con discrezione. L'impatto estetico è molto forte, e ogni dettaglio suscita emozione in questa residenza di Corigliano Calabro, una delle più grandi città della Calabria sita sulla parte alta dello Ionio e famosa per il Castello Ducale del 1100. Gli elementi decorativi sono discreti ma accattivanti, e ciò che più di tutto colpisce è la bella scala in metallo rifinita in resina bianca, che suddivide simmetricamente tutto lo spazio e mette in comunicazione la zona notte (camere da letto, cabina armadio e bagno), dando vita ad un percorso di benessere e intimità. Le luci mettono in risalto i riusciti abbinamenti di volumi e di

materiali. Il legno e il gres porcellanato ispirato al travertino naturale si abbinano perfettamente al minimalismo total-white degli ambienti, cui i tappeti e i wallpaper della fiorentina Zanaga, insieme ai pezzi di design e alle opere d'arte di Andrea Biffi, donano vitalità. L'area living, raffinata e confortevole, si presenta come un open space dall'originale forma a ferro di cavallo, illuminato dalla luce naturale che filtra dalle tante finestre e valorizzato da angoli semplici ma ricercati. Vi sono la zona conversazione, con il divano bianco firmato Poltrona Frau, e quella intorno al camino Focus modello Gyrofocus, con le poltrone Arflex. L'ambiente è separato dallo studio, dai bagni e dalla cucina Ernestomeda – con pareti attrezzate e isola con i fuochi al centro della sala – unicamente da porte scorrevoli in vetro e legno laccato bianco. I bagni si caratterizzano per i toni bruciati e caldi, valorizzati dal mosaico

in pasta di vetro Trend che fa da sfondo al lavabo e allo specchio, ma anche dalla mescolanza tra il legno wengè di ListoneGiordano e i rivestimenti ispirati al travertino naturale di Cotto Veneto. Le luci da incasso firmate Viabizzuno aiutano la luce naturale, che filtra dalle grandi portefinestre aperte sugli ampi terrazzi, nel suo compito. Qui, solarium e area pranzo all'aperto vivono in un ambiente fatto di legno e pietra naturale. Tanti sono i dettagli che, con discrezione, mettono in scena scenari inaspettati. "È stato molto importante per me far capire ai clienti alcune idee, i cosiddetti segreti, del progetto: la sala da bagno con zona relax, con la vasca idromassaggio e la doccia concepita come fosse un passante tra il bagno e lo spogliatoio, oppure la camera da letto open space posta al piano superiore e affacciata sulla sottostante area relax", racconta Sammarro. Quello

a cui l'architetto ha dato vita è un ambiente che gioca sul dualismo aperto/chiuso, e che regala la sensazione di un'inusuale libertà. Ciò è ben visibile nella zona giorno, concepita come uno spazio multifunzionale – con il camino, il reparto tv e musica, l'area relax e la zona lettura – che dà al contempo continuità ai diversi ambienti e regala una spettacolare vista sul golfo grazie ai due terrazzi. Questi, rifiniti in legno da esterno, sono integrati nell'abitazione dato il clima della zona, che permette di viverli quasi tutto l'anno. L'area retrostante la zona giorno si trasforma in uno spazio studio a vista con boiserie e armadiatura, quasi a ridosso dell'ingresso e ispirato alle biblioteche di una volta. Accorgimenti, questi, che rispondono alla volontà della committenza di avere una casa riconoscibile per la sua particolare architettura e per la sua funzionalità.



Vista della scala in metallo
finita con resina bianca e
parapetti in vetro temperato
extra-chiaro. Sullo sfondo,
un'armonica scultura in legno

*View of the metal stairs refined
with white resin and very clear
tempered glass parapets. In
the background, an harmonic
wood sculpture*



Il secondo piano dell'appartamento è
dedicato alla zona notte e al relax. In alto,
la camera padronale ha il pavimento e la
testata del letto realizzati con moquette
della Zanaga di Firenze, mentre il taglio nel-
la parete è stato finito con carta parati tipo
codice a barre di Eijffinger. In basso la sala
da bagno esprime eleganza e raffinatezza

*The second floor of the apartment is
dedicated to sleeping area and relax. Top:
the master bedroom has the floor and the
headboard made of Zanaga Firenze carpet,
while the walls cut is covered by Eijffinger
"barcode" wallpaper. Bottom: the elegant
and polished bathroom*





Il bagno della zona padronale è stato concepito come un open-space con area benessere e spogliatoio. Il pavimento in wengè è accostato alla pavimentazione effetto travertino della zona doccia. Le pareti sono finite con vernice all'acqua e fugate in alcune parti, caratteristica dei progetti dell'architetto Sammarro

The master bedroom's bathroom is an open-space with wellness area and dressing room. The wenge floor is matched with the travertine-effects floor of the shower area. The walls are refinished with water-based paint and sometimes interspaced as a characteristic of Sammarro's projects



Il terrazzo esterno, con vista sul Mar Ionio, ha il pavimento in teak con finitura ad olio, mentre i complementi giocano sui toni del bianco e nero. Vasi realizzati su misura con finitura corten, illuminazione Viabizzuno

The outdoor terraces faces the Ionian and has teak floor with oil finish, while the furniture plays on black&white tones. The custom-made vases has been corten finished, the lights are by Viabizzuno

SIMPLICITY WITH STYLE

It's a splendid example of multi-tier architecture, with linear and refined environments, called to talk with each other. An open space, played around the fireplace placed in the middle of the living room, where the simplicity does not bore but is given style with discretion. The aesthetic impact is very strong, and every detail evokes an emotion in this villa of Corigliano Calabro, one of the largest towns in Calabria, located on the upper part of the Ionian Sea and famous for the Castello Ducale dated 1100. The decorative elements are unobtrusive but attractive, and what is most striking of all is the beautiful metal staircase finished in white resin, which symmetrically divides all the space and connects the sleeping area (bedrooms, dressing room and bathroom) creating a path of well-being and intimacy. The lights accentuate the successful combinations of volumes and materials. Wood and porcelain stoneware, inspired by the natural travertine, perfectly match the total-white minimalism of the environments, where the carpets and wallpapers of the Florentine Zanaga, along with design pieces and works of art by Andrea Biffi, give vitality. The living area, stylish and comfortable, is presented as an open space from the original horseshoe shape, illuminated by the natural light that comes from the many windows and enhanced by simple but refined corners. There are a conversation area with a white sofa by Poltrona Frau, and that one around the fireplace Focus, Gyrofocus model, with armchairs Arflex. The room is separated from the studio, from the bathrooms and from the kitchen Ernestomeda - with wall units and island with fireworks in the middle of the room - only by sliding glass and white lacquered wood doors. The bathrooms are characterized by warm and burnt tones, enhanced by the mosaic in glass paste Trend which is the background to the sink and the mirror, but also by the mix between the wengè wood by ListoneGiordano and the coatings inspired by the natural travertine by Cotto Veneto. The recessed lights by Viabizzuno help the natural light that filters through the large windows open on the large terraces, in its task. Here, solarium and outdoor dining area live in an environment made of wood and natural stone. There are many details that, with discretion, stage unexpected scenarios. "It was very important for me to explain to customers some ideas, the so-called secrets of the project: the bathroom with a relaxation area, with a hot tub and the shower conceived as a passageway between the bathroom and the dressing room; or the open space bedroom on the top floor, overlooking the underlying relaxation area," says Sammarro. What the architect has created is an environment that plays on the dualism open / closed, and that gives the feeling of an unusual freedom. This is clearly visible in the living room, conceived as a multifunctional space - with a fireplace, the TV and music section, the relaxation and the reading zones - that gives, at the same time, continuity to the different environments and offers a spectacular view of the Gulf thanks to the two terraces. These, finished in outdoor wood, are integrated in the home because of the climate of the area, allowing you to experience them almost all year round. The area behind the living room transforms into an open-space studio with boiserie and cabinetry, in vicinity to the entrance, and inspired by the old-style libraries. Measures, such that respond to the will of the client to have a home recognized for its unique architecture and its functionality.