Ottagono

DESIGN
ARCHITECTURE
MAGAZINE

262

I - € 10,00
GB - € 16,50
NL - € 17,50
D - € 18,00
F - € 17,00
E - € 12,00
P - € 14,85
USA - US$ 21,95
BR - BRL 55,00
HK - HK$ 140,00

9 770391 748003 30262

Ottagono 262 LUGLIO-AGOSTO/JULY-AUGUST 2013

Compositori Comunicazione s.r.l. - Mensile - Anno XLVII - ISSN 0391-7487 - Poste Italiane spa - Spedizione in a. p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 LO/MI

07-08 / 2013 FULL TEXT IN ENGLISH

UN PERCORSO 'EMOZIONALE' ALLA BIENNALE DI VENEZIA A 'MOVING' TOUR OF THE VENICE BIENNALE //
PLASTICA: STORIA ED EVOLUZIONE DI UN MATERIALE PLASTIC: HISTORY AND EVOLUTION OF A MATERIAL //
GIRO D'ITALIA DELL'ARCHITETTURA THE ARCHITECTURAL TOUR OF ITALY, **CALABRIA // RIQUALIFICAZIONE DELL'HOTEL EXCELSIOR GALLIA A MILANO** RENOVATION OF HOTEL EXCELSIOR GALLIA, MILAN

compositori COMUNICAZIONE

Ottagono 262 07-08/**2013**

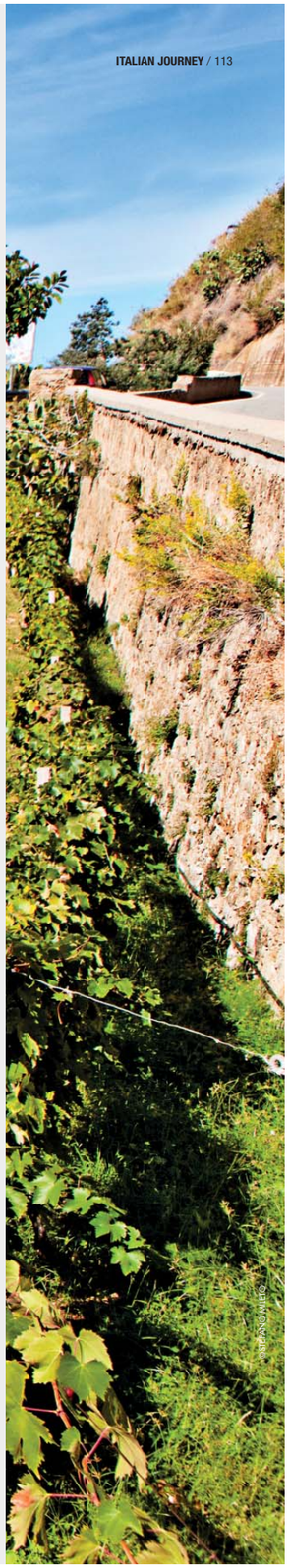
GIRO D'ITALIA DELL'ARCHITETTURA
THE ARCHITECTURAL TOUR OF ITALY

18. CALABRIA

EDITED BY
Valentina Piscitelli

RINASCIMENTO CALABRESE. STRATEGIE DI RICOMPOSIZIONE URBANA E PROGETTI A LUNGA GITTATA PER IL RILANCIO CULTURALE, TURISTICO ED ECONOMICO DELLA REGIONE

CALABRIAN RENAISSANCE: STRATEGIES FOR URBAN RECONFIGURATIONS AND LONG-RANGE PLANS FOR THE REGION'S CULTURAL, TOURISM, AND ECONOMIC REVIVAL

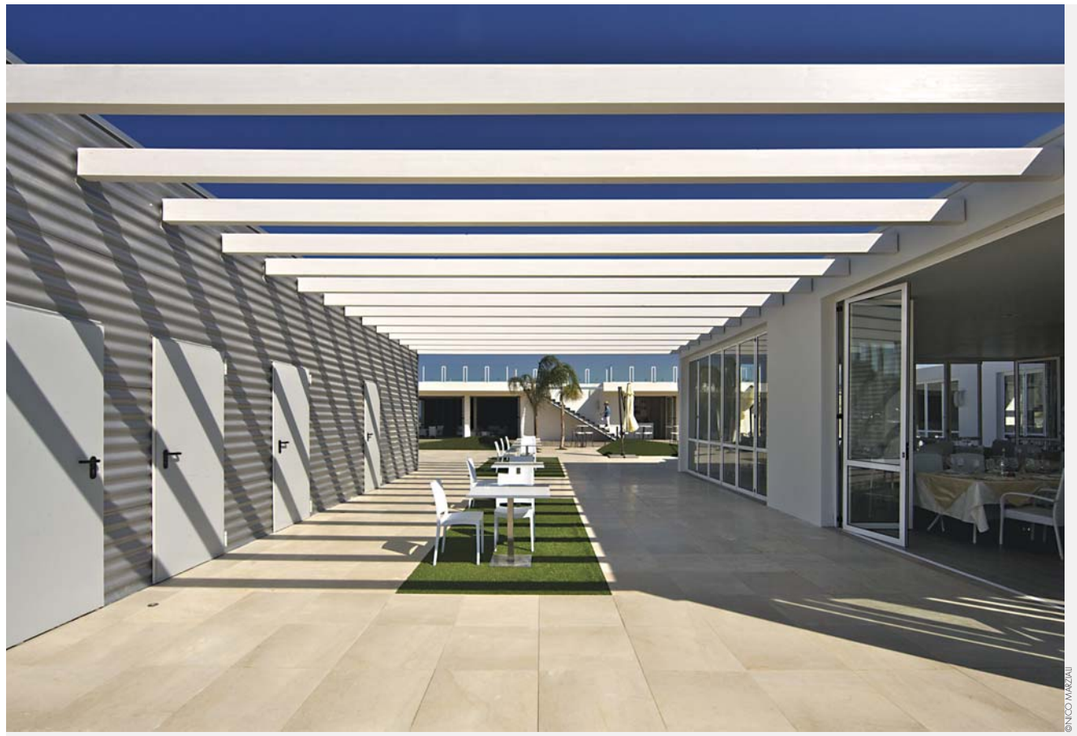


Nel maggio 2013 la Calabria è stata la prima regione italiana ospite della XXVI edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino in veste di 'Regione ospite' per una iniziativa che sembrerebbe porla all'avanguardia di un programma culturale promosso dall'Amministrazione regionale, che al momento coinvolge tanti ambiti, lasciando indietro l'architettura. L'istituzione di un Polo Regionale delle politiche pubbliche sulla Lettura, investimenti sulle tecnologie digitali per mettere in rete le risorse già disponibili, la creazione di un sito che riunisce più di 120 biblioteche con oltre 1.300.000 volumi e una serie di iniziative che coinvolgono soprattutto i giovani nel processo di riscatto collettivo è l'inizio di un percorso di riscrittura che rifiuta l'identificazione della storia della Calabria come storia criminale e opera per mettere in risalto la storia della cultura di questa regione. Senza ripartire dalla costruzione di una nuova sensibilità negli abitanti sarà ben difficile recuperare un territorio che ha avuto come unica architrave del paesaggio moderno la strada e dove, stando ai dati ISTAT (1990-2005) e della Regione Calabria (2009), il 75% degli abitanti che vive sulla costa lo fa nel 25% dei casi in condizioni di illegalità (5.210 abusi edilizi lungo i 700 km di costa). Lo sviluppo chiede trasformazione, rispetto alle altre regioni italiane solo di recente la Regione Calabria ha istituito le aree metropolitane. Il territorio possiede solo due conurbazioni in formazione: Cosenza-Rende e Reggio Calabria-Villa San Giovanni, la quarantennale vicenda del ponte sullo Stretto non ha ancora realizzato l'auspicata Metropoli dello Stretto. Nella selezione dei progetti di questo numero sono stati privilegiati quelli che hanno affrontato il territorio con una metodologia volta a costruire o ricostruire i caratteri e le identità locali, o capaci di registrare i cambiamenti e le trasformazioni nel quadro più generale di un riscatto dell'economia territoriale. Insieme ai flussi economici canalizzati sul piano della programmazione europea, si possono annoverare tra i cambiamenti quelli operati sulla formazione di generazioni di architetti la cui presenza comincia a emergere nell'espressione dei nuovi caratteri della città con realizzazioni, in taluni casi, sorprendenti. Crediamo che in questi ultimi anni la presenza di tre facoltà di architettura abbia determinato un sensibile incremento della ricerca di qualità di vita e del paesaggio, cui si spera faccia seguito da parte dei cittadini un incremento della domanda.

In May 2013, Calabria became the first guest region of Italy at the 26th International Book Fair in Turin. This role seems to make it a trailblazer for the regional government's cultural program that currently involves many realms, leaving architecture in the background. Calabria has founded a regional center for public policies on reading, has made investments in digital technologies to put resources it already has online, and has built a site bringing together over 120 libraries, with more than 1,300,000 publications.
It has launched many initiatives that particularly focus on involving young people in processes of collective redemption, undertaking a path of rewriting Calabria and rejecting its history as identified crime, striving to highlight the history of the region's culture instead. We need to start from building a new sensibility in its population. Otherwise, it would be difficult to recover an area whose only modern landscape pillar is the highway. Here, according to data from ISTAT (1990-2005) and the Regional Council of Calabria (2009), 75% of the population lives on the coast and 25% of those live in illegal buildings (5,210 illegal buildings along 700 km of coastline). Development takes change. Compared to Italy's other regions, the Regional Council of Calabria only recently established metropolitan areas. The region has only two conurbations under development: Cosenza-Rende and Reggio Calabria-Villa San Giovanni. The 40-year-old question of the bridge over the Strait of Messina has yet to come to fruition in the hoped-for 'Metropolis of the Strait'. This issue's selection of designs has focused on projects with approaches that have aimed to build or rebuild local traits and identities. Others seek to record changes in the broader context of repairing the local economy. In addition to funds coming in at the level of European planning, we can see changes resulting from the education of new generations of architects. These architects are starting to emerge, and express new sides of the city with sometimes quite unexpected designs. We feel the three architecture faculties located in this region have a decisive, measurable effect on the pursuit of quality of life and quality landscapes. We hope that the public will keep up with them and demand what they have to offer. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Il borgo antico di Pentedattilo è lo scenario per la realizzazione del Parco Multitematico ideato da Sud'Arch e dall'Associazione Pro-Pentedattilo per la tutela e valorizzazione del patrimonio locale. Nei secoli vi abitarono mistici e artisti, tra questi il santo Gaetano Catanoso ed Escher.

The old hamlet of Pentedattilo is the stage to creation of the Multi-Theme Park, set up by Sud'Arch and the Pro-Pentedattilo Association to safeguard and enhance local heritage. Over the centuries mystics and artists, such as the saint Gaetano Catanoso and Escher, have lived here.



©ENGO MARZIANI

MOVIDA

SCHIAVONEA,
CORIGLIANO CALABRO
2009

MOVIDA BEACH CLUB

SCHIAVONEA,
CORIGLIANO CALABRO
2012

Nella città di Schiavonea, in uno dei più prestigiosi luoghi di mare della costa calabrese, sorgono due strutture per l'intrattenimento estivo: lo stabilimento balneare Movida Beach Club e il locale notturno Movida, nate a tre anni di distanza, portano entrambe la firma dello studio calabro-fiorentino che fa capo all'architetto Pierluigi Sammaro. Una firma che si caratterizza per l'uso di materiali pregiati, la cura degli aspetti illuminotecnici e il bianco totale. Il primo progetto in ordine di tempo è il restyling del 'Movida', locale notturno concepito come un teatro a cielo aperto, sorta di garden host di ispirazione francese. È dotato di due postazioni bar, lounge place, consolle. Il banco del lounge place è stato realizzato come una unica scatola in onice nuvolato, illuminato da fibre ottiche inserite nei tagli sulla pannellatura. La pavimentazione presenta enormi lastre di marmo chiaro lappato, con interposto pietrisco dello stesso tono, e aree delimitate in listoni di parquet. All'ingresso lettere cubitali pantografate riportano il nome del locale, costituendo una sorta di affiche tridimensionale, che fa da richiamo per la città. Nel 2012 inaugura il Movida Beach Club, una delle struttura balneari più grandi d'Italia. Lo stabilimento si sviluppa su un area di 5.000 m², 55 metri di lunghezza fronte mare per una profondità di 91 metri. All'ingresso dello stabilimento una cascata d'acqua a sfioro ci introduce in una sorta di cittadella sul mare, accessibile a una utenza allargata; arrivando dal lungomare si passa attraverso un percorso che conduce a una grande piazza lungo la quale sono disposti i volumi che ospitano i servizi di ristorazione. I materiali usati per la pavimentazione sono: la pietra per quanto riguarda i percorsi, mentre doghe in legno doussié sono state utilizzate per la parte coperta e per la parte del giardino dove si può sostare. Servizi ricreativi consentono lo svago: parco giochi per bambini e campo da beach volley. Alle diverse ore del giorno ci si può piacevolmente intrattenere nell'area lounge, sostando sulla terrazza o nella piazza, oltre che lungo il mare e in spiaggia.

PROGETTO / **DESIGN**
PIERLUIGI SAMMARRO ARCHITECTURAL GROUP, FIRENZE - ARCH. PIERLUIGI SAMMARRO

COLLABORATORI MOVIDA / **PARTNERS MOVIDA**
TERESA PRATICÒ, PAOLO D'ANGELO, PASQUALE COFONE, JOSEPH MOUSSA, LUIGI CARUSO (DESIGNER)

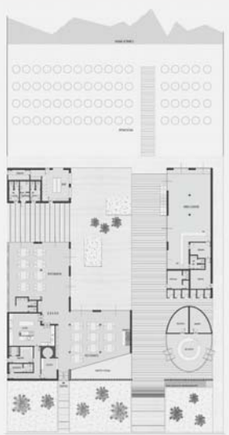
COLLABORATORI MOVIDA BEACH CLUB
PARTNERS MOVIDA BEACH CLUB
TERESA PRATICÒ, ANGELO PINO, MARIAGRAZIA RIZZO (DESIGNER)

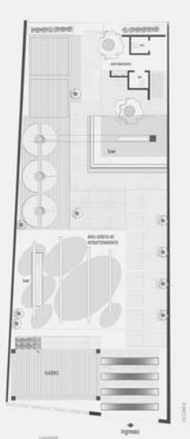
©ENGO MARZIANI

©FILIPPO VENARUZZI

©ENGO MARZIANI

Two summer recreational facilities have come to Schiavonea, one of the most prestigious seaside resorts on the Calabrian coast. First, there's the Movida Beach Club and then the Movida nightclub. Opened three years apart, both were designed by the Calabrian/Florentine studio headed by the architect Pierluigi Sammaro. Their distinctive style is marked by the use of prestigious materials, attention to lighting, and total white. First came renovation of the 'Movida', a nightclub designed like an outdoor theater, a sort of garden with a French air. It has two bars, a lounge area, and a console. The lounge counter was designed as a single box of cloudy onyx, lit by fiber optics set in cuts in the panels. The vast floor is made of honed, light marble slabs with interspersed pebbles in the same color with areas bound by plank flooring. Cube-shaped, pantographed letters announce the club's name at the entrance, like a three-dimensional poster inviting the city in. The Movida Beach Club, opened in 2012, is one of Italy's largest. Covering 5,000 sq.m., the club extends over 55 meters of seafront, 91 meters deep. A cascading waterfall at its entrance leads patrons into a kind of fortress on the sea, accessible to a wide public. Coming from the boardwalk, we are invited along a path to the large square on which dining service structures are arranged. The floor materials include stone for the paths, and doussie wood planks for the covered area and the part of the garden where you can sit. Recreation options include a playground for children and a beach volleyball court. Throughout the day, patrons can enjoy relaxation in the lounge area, or rest on the terrace, in the square, on the waterfront or on the beach.





CALABRIA

BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAPHY

PSC/PSA I Nuovi Piani Urbanistici. Analisi delle prime esperienze della riforma urbanistica in Calabria, a cura di Domenico Santoro, UrbaTerr, Vibo Valentia 2012.

Guida alle Architetture del Novecento in Calabria, a cura di Fabrizia Berlingieri e Laura Thermes, Kaleidon editrice, Reggio Calabria 2012.

Rigenerazione urbana. Numero monografico di *Arch*, periodico dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Calabria, 8, luglio 2012.

Statale 18, a cura di Mauro Francesco Minervino, Fandango Libri, Roma 2010.

Architetture di una decade 1998-2008. Numero monografico di *Arch*, periodico dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Calabria, 7, dicembre 2008.

Atlante storico dell'architettura in Calabria. Tipologie colte e tradizionali, a cura di Rosario Chimirri, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008.

Permanenze e trasformazioni del paesaggio meridionale. Permanenze e trasformazioni dei paesaggi di Cutro, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2007.

Calabria regione mediterranea, a cura di Sara Rossi, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2005.

INDIRIZZI/ADDRESSES

ABDR Architetti Associati
Via delle Conce 20
00154 Roma
www.abdr.it

corvino + multari
Via Ponti Rossi 117/a
80131 Napoli
www.corvinoemultari.com

Vincenzo Gioffrè
Università Mediterranea
Facoltà di Architettura
Via Melissari, Feo di Vito
89124 Reggio Calabria
www.architettura.unirc.it

Gianfranco Neri
Università Mediterranea
Facoltà di Architettura
Via Melissari, Feo di Vito
89124 Reggio Calabria
www.architettura.unirc.it

OBR Open Building Research
Piazza San Matteo 15
16123 Genova
www.openbuildingresearch.com

Pierluigi Sammarro Architectural Group
Via Riccardo Zandonai 14
50127 Firenze
www.pierluigisammarro.it

Studio Nicoletti Associati
Via di San Simone 75
00186 Roma
www.manfredinicoletti.com

Studio Purini Thermes
Via Tagliamento 55
00198 Roma

Sud'Arch
Via Scopelliti, ex Forte Gullì
Località Arghillà
89135 Reggio Calabria
www.sudarch.it

www.regione.calabria.it
www.touriscalabria.it
www.conoscenzacalabria.tv
www.energiacalabria.org
www.cz.archiworld.it
www.kr.archiworld.it
www.rc.archiworld.it
www.vvarchiworld.it
http://www.unideadicitta.it
http://www.fondazionemediterranea.eu
http://www.archeocalabria.beniculturali.it/archeovirtualtour
http://www.unirc.it/architettura
http://www.unical.it/portale
http://www.unicz.it/portale.