Luce ed emozione
a Corigliano Calabro

Gli interventi che l'architetto Pierluigi Sammarro ha firmato per il centro wellness Loredana Capalbo, sono portati all'attenzione del visitatore creando un buon impatto visivo e mediatico nonché sensoriale del posto.

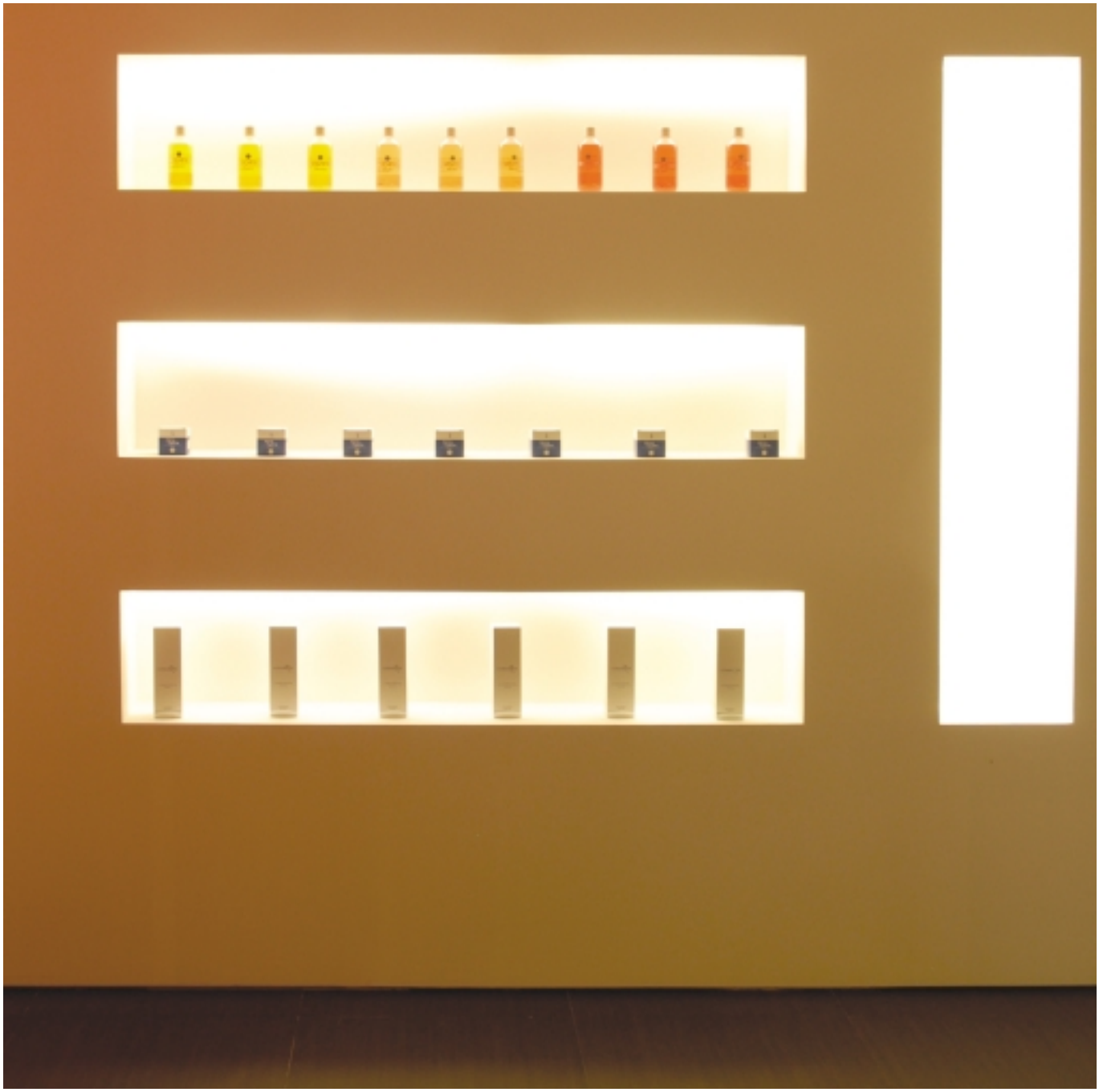
L'impatto visivo si presenta come un elegante e stimolante centro benessere, dove rifugiarsi per evadere dal caos in cui l'uomo metropolitano vive quotidianamente.

LOREDANA CAPALBO

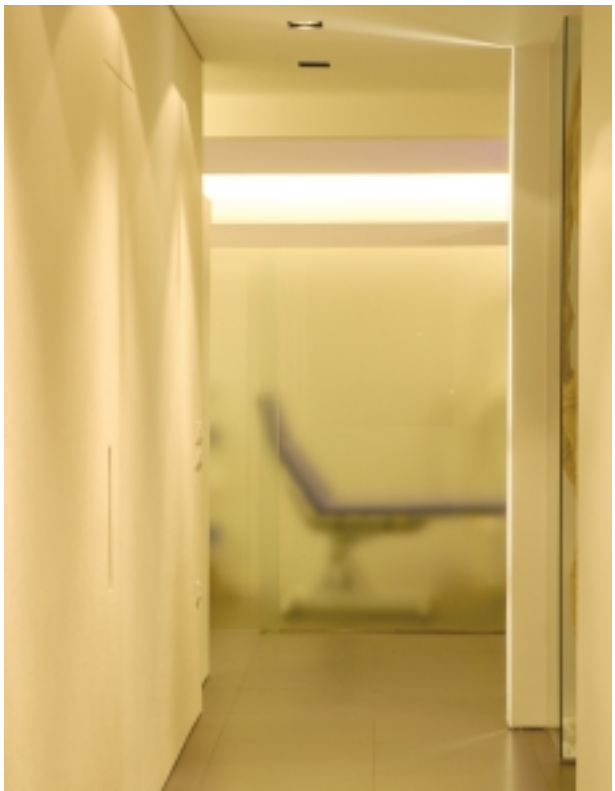
Giochi di luci, setti di cristalli traslucidi ed il colore puro del bianco insieme a materie naturali hanno donato all'ambiente una atmosfera sobria, elegante ed incantata suscitando nel visitatore l'illusione di trovarsi in un altro mondo fatto di piacere di bellezza e benessere.

Il centro wellness realizzato ed ultimato nel mese di luglio 2008 nella città di Corigliano Calabro in Calabria, città in forte espansione e di notevole ricchezza perché capoluogo della produzione delle clementine di Calabria, necessitava di uno spazio di lusso e benessere in sintonia con i tempi.
È qui che Pierluigi Sammarro si è espresso in una nuova concezione del lusso legata alla purezza della forma pulita e minimale ma di notevole comfort, legata all'intimità delle sensazioni, all'apprezzare le piccole cose del quotidiano, a vuoti e trasparenze che il centro wellness scolpisce nel visitatore, un lusso mentale più che fisico fatto di bellezza, nudità, libertà e emozione.
Il centro si sviluppa su una superficie di circa 270 mq, nella quale il fruitore dall'esterno attraverso una vetrata abbraccia la vista sull'interno.
L'ingresso è stato concepito come una grande hall di ricevimento e benessere dove l'impatto scenografico è creato da un elegante dondolo in raso rosso e viola appeso al soffitto e dove una cromia di luci colorate (rgb) creano all'interno della hall una emozionante sensazione.

I materiali utilizzati per l'allestimento sono delle liane e mizumatra di origine



sudamericana posate insieme a pannelli di ferro arrugginiti posti all'interno di una teca racchiusi da setti di cristallo trasparenti e traslucidi, illuminati da led che partono da terra.
Completano l'ambiente vasi e rasi rossi.
L'impatto è davvero simile a quello di trovarsi in un salotto dove rilassare e tonificare corpo e mente.
La hall è infatti stata concepita come uno spazio rilassante e piacevole dove l'ospite ed il cliente possono gustare un ottimo e profumato thé prima del trattamento.
Dall'ingresso, attraverso un collegamento-disimpegno con passaggio da una area di servizi dove sono collocati il servizio igienico per il pubblico, tutto in cristallo, l'ufficio del direttore e gli spogliatoi del personale con bagno proprio, si accede alla zona dove sono posti i vani adibiti ai trattamenti ed alle cure, totalmente realizzati in setti di cristallo acidati-traslucidi.
La sensazione è totalmente quella di un ambiente di estrema libertà e pieno di luce naturale, dove la luce violacea del soffitto uguale al tono del dondolo sospeso al soffitto, avvolge il visitatore in una trasformazione con cangianti sfumature di tono e di colore durante la sera, grazie alla intelligente regia illuminotecnica ed agli intriganti giochi dei tubi fluorescenti che segnano e riflettono mutevolezze e sensazioni.
Completa questo intervento il sapiente utilizzo delle luci che di notte creano una sensazione di mutevolezza e piacere dove il visitatore viene catturato dalla studiata attenta piacevolezza cromatica dei colori.



LOREDANA CAPALBO centro wellness
Corigliano Calabro (CS)

Progettista e direttore dei lavori:
Pierluigi Sammarro Architectural Group – *Firenze*
studio@pierluigisammarro.it
www.pierluigisammarro .it

Progetto impianto elettrico:
Ing. Nicola Brizzi – *Corigliano Calabro (CS)*

Opere in cartongesso e finiture:
Giorgio Rima, Filippo Salerno – *Corigliano Calabro (CS)*

Impianto elettrico:
Imeltec di Vecchio Carmine – *Corigliano Calabro (CS)*

Forniture materiali:
Mielemas srl – *Corigliano Calabro (CS)*

Opere di falegnameria:
Domenico Mirto – *(CS)*

Opere di idraulica:
Piero – *Corigliano Calabro (CS)*

Le fotografie pubblicate sono di proprietà dello studio Pierluigi Sammarro

wd04-08 27-10-2008 15:54 Pagina 36

LOREDANA CAPALBO WELLNESS

A new luxury conception tied to the purity of the clean and minimale form but with notable comfort, tied up to the intimacy of the feelings, to appreciate the small things of the daily life, to voids and transparencies that the center wellness carves in the visitor, a luxury more mental that physical made of beauty, nudity, liberty and emotion.

LOREDANA CAPALBO WELLNESS

Una nueva concepción del lujo atada a la pureza de la forma limpia y mínima pero de notable comfort, atada a la intimidad de las sensaciones, al apreciar las pequeñas cosas de todos los dias, a vacíos y a transparencias que el centro wellness le talla en el visitador, un lujo mental más que físico hecho de belleza, desnudez, libertad y emoción.

PIERLUIGI SAMMARRO, architetto, nasce in Calabria classe 1964 e consegue la Laurea a Firenze dove fonda il proprio studio di progettazione "Pierluigi Sammarro architectural group" composto da collaboratori tra designer ed architetti, realizzando uffici, loft, ristoranti, bar, studi medici, negozi, showroom ed abitazioni esclusive.
Nel settore della ristorazione possiamo citare i progetti di architettura per il ristorante "Santo Spirito" in Piazza S.Spirito in Firenze, "Il Lido Barbanera" ad Alba Adriatica (Teramo), il ristorante "Il Cestello" come direttore di cantire con Gaetano Pesce a Firenze, il Louge wine bar "Orchidea" ad Acri (CS), il "Gallery cafè" a Corigliano Calabro (CS). Progetti che prendono forma, ambienti che si vestono di luci e colore, geometrie che rompono con il concetto tradizionale di architettura: questi presupposti accompagnano il lavoro dello studio fiorentino Pierluigi Sammarro architectural group, che con le sue opere ci riporta ad un nuovo modo di vivere e abitare. Molte delle opere realizzate da Pierluigi Sammarro architect sono pubblicate sulle più autorevoli riviste di architettura sia in Italia che all'estero e nel volume "*architettura tra nudità e decorazione*", edito dalla Edifir edizioni Firenze. Ha curato l'architettura di interni residenziali e commerciali legati al mondo della moda sia in Italia (Firenze, Bari, Roma, Lecce, Bologna, Termoli, Potenza, Alba Adriatica, S. Benedetto del Tronto, Laghi di Sibari, Cosenza, Rende, Corigliano Cal., Rossano, Acri), che all'estero San Paolo in Brasile, Montevideo in Uruguay, Praga.
Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali ottenendo ottimi riconoscimenti dalla critica e premiazioni. È attualmente impegnato nella realizzazione e progettazione di ville e shop tra Firenze, Roma e sud Italia e di una penthouse in Dubai. Vive e lavora a Firenze.

www.pierluigisammarro.it
studio@pierluigisammarro.it