

WELLNESS DESIGN

adm

Mutevoli atmosfere in cerca di nuove suggestioni

Fleeting Atmospheres in Search of New Evocations

Design and text by

Pierluigi Sammarro Architectural Group

Photos by

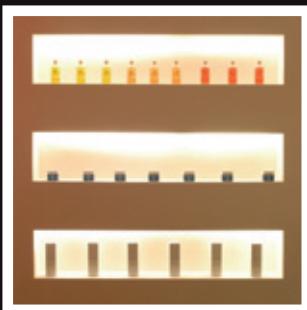
Filippo Gradilone



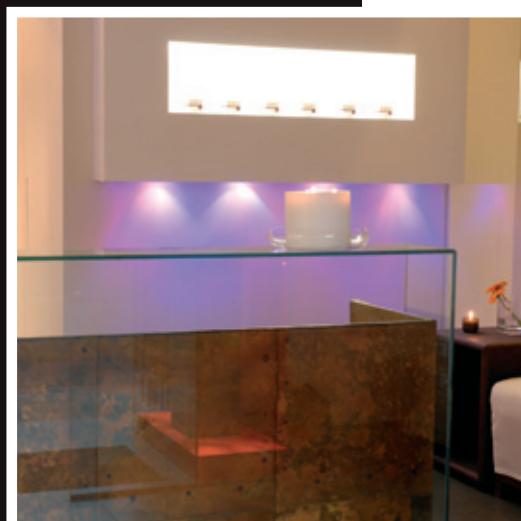
Giochi di luci, cristalli traslucidi e il colore puro del bianco, insieme a materiali naturali, donano all'ambiente un'atmosfera sobria, elegante e suggestiva.

Lighting plays, translucent crystals and the candid purity of white, together with all natural materials, lend a sober, elegant and evocative touch to the atmosphere.

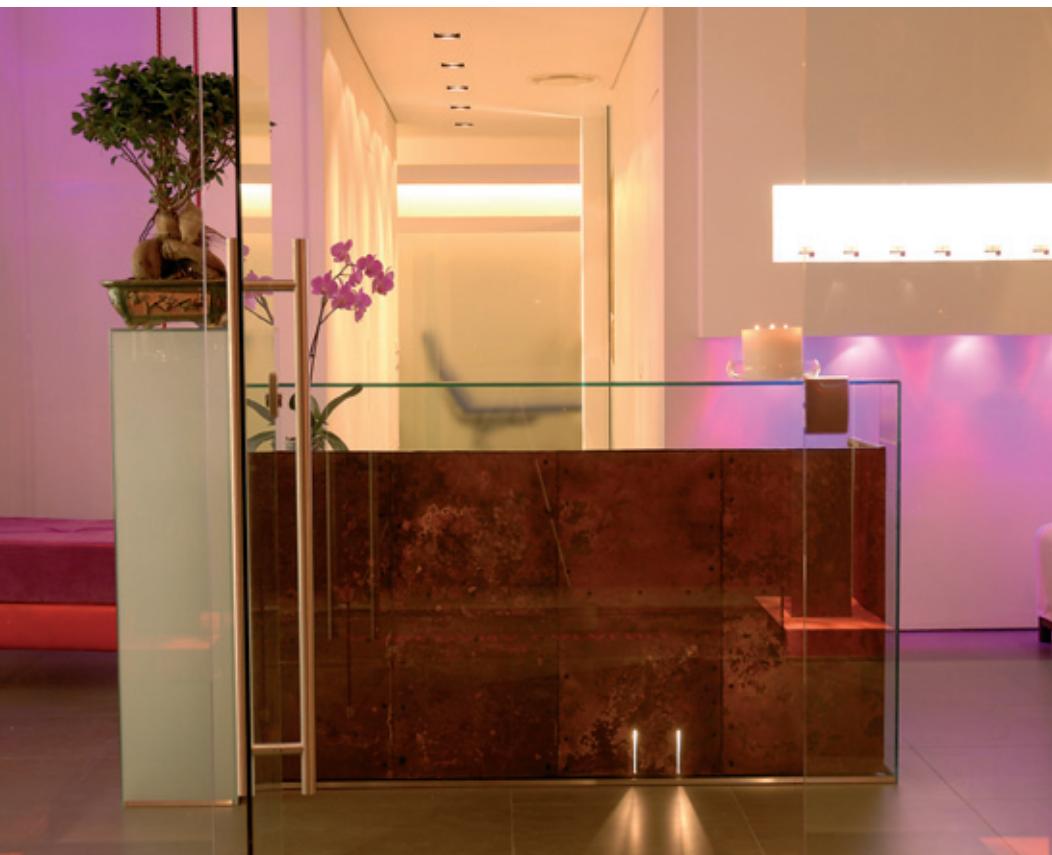




↖↖↑ | L'ingresso è stato concepito come una grande hall di ricevimento, visibile dall'esterno attraverso una vetrata, dal forte impatto scenografico | *The entrance is designed as a grand reception hall of great theatrical impact, visible through a large glass window*



R ealizzato e ultimato nel mese di luglio del 2008 a Corigliano Calabro, il centro wellness Loredana Capalbo porta la firma dall'architetto Pierluigi Sammarro, che ha pensato a un centro benessere elegante e stimolante, in cui rifugiarsi per evadere dal caos della vita quotidiana. Giochi di luci, cristalli traslucidi e il colore puro del bianco, insieme a materiali naturali, donano all'ambiente un'atmosfera sobria, elegante e suggestiva, suscitando nel visitatore l'illusione di trovarsi in un altro mondo fatto di piacere di bellezza e benessere. Il progetto intende infatti esprimere una nuova concezione del lusso, legata alla purezza della forma pulita e minimale ma di notevole confort, all'intimità delle sensazioni, al gusto per le piccole cose del quotidiano, a un lusso mentale più che fisico fatto di bellezza, nudità, libertà ed emozione. Il centro si sviluppa su una superficie di circa 270 mq. L'ingresso è stato concepito come una grande hall di ricevimento, visibile dall'esterno attraverso una vetrata, dal forte impatto scenografico, creato da un elegante

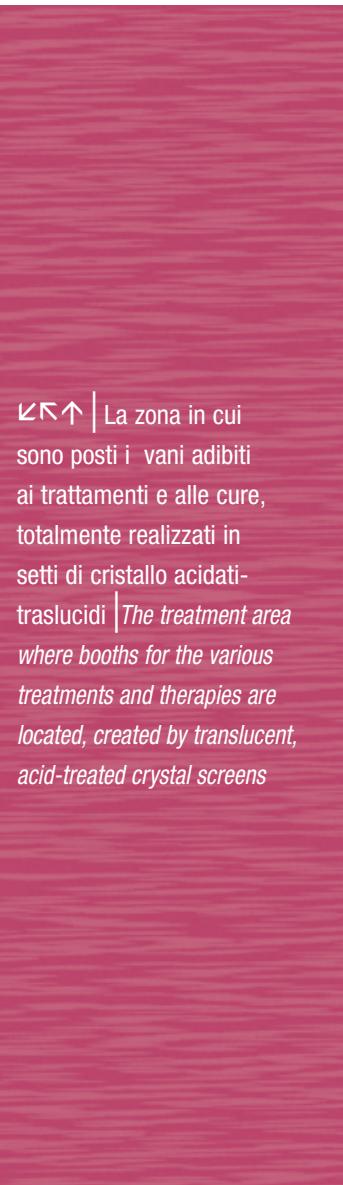


dondolo in raso rosso e viola appeso al soffitto e da una cromia di luci colorate. Per l'allestimento sono stati usati rami di liana e mitsumata, insieme a pannelli di ferro arrugginito posti all'interno di una teca chiusa da setti di cristalli trasparenti e traslucidi, illuminati da terra con dei led a luce naturale, e a vasi di cristallo con pennacchi neri poggiati su piedistalli di ferro al naturale, con setti in raso rosso. L'impatto è quello di un salotto, in cui rilassare o tonificare corpo e mente è più facile che altrove, dove l'ospite o il cliente possono degustare un ottimo e profumato thè prima del trattamento. La hall d'ingresso collega, attraverso un'area centrale dove sono collocati i servizi per l'attività, direttamente con la zona in cui sono posti i vani adibiti ai trattamenti e alle cure, totalmente realizzati in setti di cristallo acidati-traslucidi. La sensazione in questo caso è quella di un ambiente estremamente libero e invaso dalla luce naturale, nel quale la luce violacea del soffitto avvolge durante la sera il visitatore, attraverso sfumature cangianti di tono e di colore ottenute grazie all'intelligente regia illuminotecnica e ai giochi intriganti dei tubi fluorescenti, che, abbinati alla diffusione di musiche rilassanti, segnano e riflettono mutevolenze e sensazioni ■



Fleeting Atmospheres in Search of New Evocations

Created and finished in July 2008 in Corigliano Calabro, the Loredana Capalbo wellness centre carries the signature of the architect Pierluigi Sammarro, whose idea was to design a stylish and stimulating wellness centre in which to take refuge from the hustle and bustle of daily life. Lighting plays, translucent crystals and the candid purity of white, together with all natural materials, lend a sober, elegant and evocative touch to the atmosphere, creating the illusion of being transported into another world, made of pleasure, beauty and wellness. The design project seeks to express a new concept in luxury, tied to the purity of clean, minimalist forms of surprising comfort, the intimacy of feeling and sensation, a taste for the little things that make daily life worth living, and a mental rather than physical luxury, made of beauty, nudity, freedom and emotion. The wellness centre unfolds over a surface area of approx. 270m². The entrance is designed as a grand reception hall of great theatrical impact, visible through a large glass window, featuring a stylish, red and purple satin swing hung from the ceiling, and a kaleidoscope of coloured lights. The interior design has been created using liana and mitsumata branches, together with rusted iron panels placed inside a case locked by transparent, translucent crystals, illuminated by LED floor lighting and natural light, and crystal vases with black feathers positioned on natural iron pedestals, with red satin dividers. The impact is of a great salon in which to relax or invigorate the body and mind with ease, where guests or patrons can savour the fragrant flavours of scented tea before beginning their treatments. The entrance hall, via a central area where amenities are located, is directly connected to the treatment area where booths for the various treatments



↖↖↑ | La zona in cui sono posti i vani adibiti ai trattamenti e alle cure, totalmente realizzati in setti di cristallo acidati-traslucidi | *The treatment area where booths for the various treatments and therapies are located, created by translucent, acid-treated crystal screens*

and therapies are located, created by translucent, acid-treated crystal screens. The feeling created is one of being in an extremely open environment flooded with natural light, with purple-hued ceiling lights enveloping patrons with their warmth in the evening, an effect achieved through tones and colours that softly change thanks to the smart use of lighting effects and the intriguing use of fluorescent tubes. Combined with the soothing notes of the background music, the mood created underlines and reflects fleeting sensations and emotion ■